

À Tours, des élèves de CE2, CM1 et 3^e deviennent poètes

04/03/2026

À l'occasion de la 28^e édition du Printemps des Poètes sur le thème « La Liberté. Force vive déployée », la Fondation INDIGO soutient une médiation culturelle d'écriture autour des mots venus d'ailleurs, avec des élèves de CE2, CM1 et de 3^e ainsi qu'un parcours poétique dans les rues de Tours. Une journée sera également consacrée à Paul Éluard au Prieuré Saint-Cosme. En parallèle, des fresques mettant en avant la poésie à Tours sont réalisées au sein du parking Gare-Palais des Congrès, par des artistes originaires de Touraine, avec le soutien d'INDIGO, partenaire historique du Printemps des Poètes à Tours.

Mécène de projets culturels et sportifs dans toute la France, la Fondation INDIGO soutient, tout le mois de mars, des initiatives portées par le Printemps des Poètes à Tours, qui ont pour objectifs de semer la poésie partout dans la ville et de la rendre accessible au plus grand nombre.

Promenade poétique en cœur de ville : QR codes et poèmes à trouver

À compter du 7 mars, l'initiative « Rue des Poètes » propose un parcours pédestre de neuf étapes dans des rues tourangelles portant des noms de poètes. À chaque halte, un panneau présente un extrait de texte et quelques repères biographiques. Des QR codes à scanner permettent d'écouter les poèmes de Paul Éluard, Raymond Queneau, François Rabelais, Léopold Sédar Senghor, Paul Celan ou encore Pierre de Ronsard.

RUE DES POÈTES

Voies

Il y a des rues qui sont des tubes
et des qui sont des arceaux
y a des boulevards qui sont moches
d'autres des brochures
sur quoi s'enfilent les autos
il y a des places dodécagonales
certaines proprement infernales (...)

Raymond QUENEAU (1903-1976)

QR code

Printemps des Poètes TOURS fondation INDIGO

Romanancier, poète, dramaturge, traducteur français, cofondateur du groupe littéraire Oulipo. Rapprocher la langue poétique de la langue parlée sera son grand projet littéraire. Amoureux des sciences, il applique des règles arithmétiques à la construction de ses écrits. Des œuvres : C'est mille milliards de poèmes, Zazie dans le métro...

>>> Courir les rues © Éditions Gallimard

RUE DES POÈTES

Un poète

Un poète
C'est un être unique
A des tas d'exemplaires
Qui ne pense qu'en vers
Et n'écrit qu'en musique
Sur des chemins divers
des rouges et des verts
Mais toujours magnifiques.

Boris VIAN (1920-1959)

QR code

Printemps des Poètes TOURS fondation INDIGO

Écrivain français, ingénieur de formation, il est aussi trompettiste de jazz, chanteur, poète. Il fut une figure du Si Gensain-des-Pris de l'après-guerre. Ses poèmes, ses romans et ses pièces de théâtre font preuve d'une grande invention verbale où se mêlent l'humour et l'absurde.

>>> (Je voudrais pas criser © Société Nouvelle des Éditions J.J. Pauvert 1962, 1996 © Librairie Arthème Fayard, 1999 pour l'édition en œuvres complètes)

Liberté, j'écris ton nom : des ateliers de création pour toutes et tous

Le 15 mars, le Prieuré Saint-Cosme accueillera une journée dédiée à Paul Éluard, poète de la liberté, en lien avec l'histoire littéraire tourangelle. Autour du poème

« Liberté », des ateliers de création ouverts à tous permettront de créer deux livres-accordéons avec le concours de l'illustratrice Aurélia Fronty : l'un consacré au texte d'Éluard, l'autre composé de créations issues d'ateliers d'écriture.

Toujours le 15 mars, une conférence consacrée à Paul Eluard sera animée par Olivier Barbarant, poète et critique littéraire, ainsi que Victor Laby, Doctorant en histoire de la littérature, tous deux coauteurs de « Paul Eluard : comme un enfant devant le feu ». Des lectures par des comédiens et une participation du chœur Lumen Laula auront également lieu.

Plus d'informations : <https://www.leprintempsdespoetesatours.com/#agenda>

L'école des poètes : une médiation culturelle avec des écoliers et collégiens et la poète Albane Gellé

Les enfants et jeunes tourangeaux deviennent également des poètes grâce au projet « Les mots, libres comme l'air... ». Depuis décembre 2025, des élèves de CE2, CM1 et de 3^e sont encadrés par des poètes et des enseignants avec le concours d'Albane Gellé, poète française, pour rédiger et illustrer des poèmes autour de mots venus d'ailleurs et ayant enrichi la langue française. L'ensemble constituera un grand livre collectif, publié aux éditions de l'Ail des Ours, mettant en lumière la langue française comme un espace de rencontres et de partage entre les cultures.

Des mots et des couleurs

En parallèle, INDIGO a confié la réalisation de trois fresques murales à l'association *Murs de Loire* dans le parking Gare-Palais des Congrès. Trois artistes réaliseront des œuvres sur la poésie et le patrimoine, marquant vingt-cinq ans d'engagement aux côtés du Printemps des Poètes à Tours. Les fresques seront inaugurées le 31 mars.

À travers cet engagement à Tours, INDIGO réaffirme son rôle de mécène historique du Printemps des Poètes depuis plus de 25 ans pour mettre la poésie au cœur de la ville.

À l'échelle nationale, INDIGO lance Poésie en sous-sol du 9 mars au 9 avril 2026. Des centaines de parkings INDIGO deviennent des lieux de diffusion de la poésie, avec des affiches, des livrets et des extraits lus et interprétés par Clément Hervieu-Léger, Administrateur général de la Comédie-Française.

« Depuis 25 ans, le Printemps des Poètes à Tours nous rappelle que la poésie appartient à tous : elle circule, elle se partage, elle se réinvente. Nous sommes fiers de contribuer à la faire vivre et rayonner dans la ville, afin que chacune et chacun puisse la redécouvrir et se l'approprier. », indique Jean-Baptiste Galiez, Directeur régional Ouest chez INDIGO.

« Le Printemps des Poètes à Tours, c'est aussi une aventure collective co-révée et co-élaborée avec de nombreux partenaires pour faire éclore des projets, mettre la poésie au cœur de la cité et à la croisée de tous les arts. Dans son rôle fédérateur, l'association met tout en œuvre afin que la poésie puisse être ce que souhaitait Paul Eluard : faite par tous, pour tous et partout. », précise Bernard Pico, Président de l'association du Printemps des Poètes à Tours.

À propos de la Fondation INDIGO :

Depuis sa création en décembre 2022, la Fondation INDIGO œuvre pour la ville et ses habitants, en soutenant des projets d'intérêt général qui favorisent l'inclusion par le sport et rendent la culture accessible à toutes et tous. Dotée d'un budget annuel de 250 000€, elle soutient environ 25 projets par an dans une vingtaine de villes. En plus du Printemps des poètes à Tours, la Fondation INDIGO compte également parmi ses partenaires de nombreux acteurs associatifs et culturels comme Le Livre sur la Place à Nancy, le Secours Populaire avec son salon Solid'Art à Lille, les Étoiles du Classique à Saint-Germain-en-Laye ou encore, le festival international de musique de chambre de Salon-de-Provence. Elle finance des opérations de médiation, de sensibilisation et de l'action culturelle ciblant des publics éloignés ou empêchés. Elle finance aussi des commandes d'œuvres et résidences d'artistes comme à Salon-de-Provence.

À propos d'INDIGO

INDIGO, acteur mondial de référence dans le stationnement et la mobilité urbaine accompagne, depuis plus de 60 ans, la transformation des villes en concevant, finançant et exploitant des solutions de stationnement et de gestion de l'espace public, adaptées aux nouveaux modes de vie urbains. Avec ses 10 200 collaborateurs, INDIGO gère 1,7 million de places dans plus de 580 villes à travers le monde.

Le groupe s'appuie sur une expertise internationale et un ancrage local fort pour proposer des services intégrés au cœur des territoires : points de charge pour véhicules électriques, réservation et paiement en parking et dans la rue via INDIGO Neo, Cyclopark, contrôle du stationnement et des accès aux centres-villes, espaces dédiés à la logistique urbaine et aux services urbains de proximité.

1er réseau de recharge en milieu urbain, INDIGO exploite plus de 12 000 bornes de recharge électrique dans le monde, dont 7 000 en France.

En plaçant l'expérience client, la fluidité et la durabilité au centre de son action, INDIGO se positionne comme un partenaire stratégique des collectivités et des acteurs urbains.

En France, 190 villes font confiance à l'expertise et au savoir-faire des ingénieurs et des exploitants du groupe INDIGO. <https://www.group-indigo.com/>

Contact : Quentin Capelle – 06 61 12 32 44 – quentin@reputation-age.com

A propos du Printemps des Poètes à Tours

Il y a vingt ans naissait nationalement le Printemps des Poètes. À Tours, le dramaturge Bernard Pico en plante les premiers jalons.

En 2004, la Ville de Tours, sous l'impulsion de Roselyne Texier, conseillère municipale, constitue les premiers groupes de travail et le Printemps des Poètes prend son essor.

Des créations, des concerts, des lectures, des spectacles, des expositions, des rencontres avec des poètes vivants, des ateliers, des scènes ouvertes, des manifestations dans tous les quartiers de la cité, dans la rue, dans les écoles, les entreprises, dans les musées, au cinéma, dans les espaces culturels...

Cette démarche très singulière et la qualité unanimement reconnue de la manifestation, ont fait que, en février 2013 la Ville de Tours obtient le label national : VILLE EN POÉSIE.

En juillet 2014, se crée l'association « Le Printemps des Poètes -Tours » qui prend le relais d'une organisation pilotée auparavant par la Mairie de Tours depuis une dizaine d'années.

Pour suivre les activités du Printemps des Poètes à Tours :

<https://www.leprintempsdespoetesatours.com/>