

INDIGO et la Ville de Champigny-sur-Marne transforment un parc de stationnement en lieu de création

*« Le vert de la Marne et le bleu indigo,
une nouvelle offre de stationnement pour Champigny »
Laurent Jeanne, Maire de Champigny-sur-Marne*

Au cœur du nouveau parking souterrain du Dôme à Champigny-sur-Marne, des fresques monumentales accompagnent les déplacements des piétons et des véhicules. Imaginé par les artistes Alfe et Yann l'Outsider, le parcours artistique et immersif se déploie sur 800 m² et rend hommage à l'héritage impressionniste des bords de Marne.

Le nouveau parking du Dôme à Champigny-sur-Marne ouvre ses portes. En concertation avec la Ville, INDIGO, en charge de son aménagement, y a intégré un parcours artistique. Confiée à la maison de production d'art urbain Quai 36, une fresque de près de 800 m² accompagne les usagers depuis les deux niveaux du parking jusqu'à la place du marché.

Une déambulation artistique, au cœur de la ville

Ce projet reflète l'engagement de la Ville pour l'intégration de l'art dans l'espace public, tout en affirmant la volonté d'INDIGO de soutenir la création contemporaine. Pour cette collaboration, Quai 36 a fait appel aux artistes Alfe et Yann l'Outsider, figures majeures de l'abstraction dans le graffiti français, à imaginer une série d'œuvres en résonance avec le territoire de Champigny-sur-Marne, en s'inspirant notamment de la richesse de son patrimoine et des bords de Marne qui l'entourent.

Ce parcours artistique et immersif se compose d'une succession de compositions murales mêlant abstraction et éléments figuratifs. Il rend hommage à l'héritage impressionniste des bords de Marne, ces paysages baignés de lumière et de reflets mouvants qui ont inspiré de nombreux peintres, parmi lesquels Alfred Sisley et Gustave Caillebotte.

Réparties sur deux niveaux, les œuvres se déploient avec rythme et fluidité dans l'espace, ponctuées de bandes blanches et d'effets miroir évoquant les scintillements de l'eau et l'horizon. Ces reflets deviennent autant de métaphores du mouvement, suggérant un cheminement à la fois physique et intérieur. Ainsi, les usagers du parking sont invités à ralentir, observer et s'immerger dans une expérience sensible. À l'image d'une promenade le long des berges, ce parcours



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

INDIGO

pictural propose une déambulation poétique où chaque tableau attire le regard et stimule l'imaginaire.



© Julie Montel

Un stationnement repensé, au service des habitants

Situé à proximité de la place du Marché, de la halle gourmande, de la future médiathèque végétalisée et des commerces, le nouveau parking s'inscrit dans un

projet global de refonte du centre-ville. Il propose 170 places, dont 9 équipées de bornes de recharge pour véhicules électriques et 10 dédiées aux deux-roues motorisés.

« Avec ce projet, mené avec la Ville de Champigny-sur-Marne, nous affirmons notre conviction qu'un parking peut aussi être un espace propice à la création. Nous avons fait appel à Quai 36 pour concevoir une œuvre unique en résonance avec l'identité locale, inscrire l'art au cœur de la ville et ainsi transformer l'expérience du stationnement. », indique Antoine Bidet, Directeur du secteur Île-de-France chez INDIGO.

Le portrait des artistes :

Alfe

Acteur du graffiti, on retrouve l'univers magique et mystérieux de l'artiste Alfe depuis le début des années 2000 sur les murs des grandes villes françaises. Sa peinture, en constante évolution, joue avec les codes de l'art urbain et du graphisme. Tantôt figurative, tantôt abstraite, truffée de lettres ou de signes graphiques, c'est à travers



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

INDIGO

une dynamique de lignes et des couleurs vives que l'on reconnaît son style. Autant influencé par les Masterpieces du Graffiti New-Yorkais que la peinture contemporaine et la bande dessinée de Métal Hurlant, c'est à la croisée des cultures que se forge le style d'Alfe, de Paris à Marseille.

Yann l'Outsider

Yann Le Berre, alias Yann l'Outsider, né en 1984, découvre le graffiti à 17 ans et affirme son style en investissant des lieux abandonnés. Installé en Bretagne, sa terre natale, il travaille aujourd'hui en atelier et expose à l'international, représenté par des galeries prestigieuses. Son œuvre oscille entre abstraction typographique — explorant les formes de la lettre — et abstraction métaphysique, inspirée par les mouvements cosmiques et les dynamiques naturelles. À travers jeux de lignes et clairs-obscur vertigineux, il cherche à retranscrire une énergie en mouvement, fusionnant instinct, poésie graphique et quête d'équilibre.

À propos d'INDIGO :

Leader mondial du stationnement et de la mobilité individuelle, INDIGO est un groupe français, qui emploie 10 200 personnes, dans 10 pays et près de 580 villes. INDIGO est le seul opérateur international à proposer tous les types de stationnement : parcs en ouvrages, parcs privés mutualisés, gestion en voirie. Le groupe exploite 2 700 parkings dans le monde (1,7 million de places) et gère plus de 3 000 km de stationnement sur voirie. En France, 190 villes font confiance à l'expertise et au savoir-faire des ingénieurs et des exploitants du groupe INDIGO.

[Groupe Indigo, stationnement, mobilité et parking \(group-indigo.com\)](http://group-indigo.com)

Contact : Quentin Capelle – 06 61 12 32 44 – quentin@reputation-age.com

A propose de QUAI 36 :

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, la société de conseil en ingénierie culturelle et maison de production d'art Quai 36 fédère artistes français et internationaux, collectivités et élus, animés par la certitude que l'art est essentiel face aux nouveaux enjeux d'urbanisme. Quai 36 développe des concepts artistiques uniques intégrés dans leur environnement et vecteurs de lien social.